



**Vzácní hosté**  
Na slavnostní otevření divadla včera dorazila i Dagmar Havlová.



**Vítejte**  
Hosty včera vítaly hostesky v zajímavých maskách.



**Ementál** Zajímavým designovým prvkem budovy Nového divadla je podstatná část čelní stěny. Na první pohled připomíná ementál, protože se jedná o nakloněnou betonovou plochu s mnoha oválnými otvory. Váží 102 tuny.

# Nové divadlo otevřeno

Je to **historický okamžik** pro Plzeň. Včera večer slavnostně otevřelo Nové divadlo. Stavbu za zhruba 900 milionů korun přestřižením pásky zpřístupnili tři poslední ředitelé DJKT.

**PLZEŇ** Průvod pěti set zástupců předních plzeňských kulturních organizací, které vedl ředitel DJKT Martin Otava na historickém hasičském voze, otevřel včera odpoledne Plzeňanům cestu do Nového divadla. Otava v ruce třímal společně s náměstkyní primátora Evou Herinkovou reliéf Vendelína Budila – herce a režiséra, který od března 1902 do roku 1912 řídil nové Městské divadlo v Plzni.

Průvodu přihlížely stovky lidí. Primátor Plzně Martin Baxa byl hojnou účastí i zájmem veřejnosti nadšen, políbil Budilův reliéf a popřál umělcům úspěšnou sezonu. „Tak velká účast veřejnosti dokazuje, že si titul Evropské hlavní město kultury zasloužíme,“ prohlásil na náměstí Republiky. Poté nastoupil do vozu společně s plzeňským biskupem Františkem Radkovským. Průvod zakončil svou pout u Nového divadla, kde novému stánku Thálie biskup požehnal.

Slavnostně za účasti oficiálních hostů bylo divadlo otevřeno v 19 hodin za účasti ministra kultury Daniela Hermana a ředitelů významných tuzemských divadelních scén. Mezi hosty nechyběla například ani Dagmar Havlová a další významné osobnosti české kulturní i

politické scény. U stříhání pásky, které se odehrálo přímo na jevišti, se spolu se zástupci města a kulturních organizací sešli hned tři ředitelé DJKT – nynější ředitel Martin Otava, Ilja Racek, který divadlo vedl do konce srpna letošního roku a ředitel Národního divadla v Praze Jan Burian, který byl u zrodu výstavby Nového divadla.

„Pro stavbu divadla a přesunutí souborů jsem neměl možnost udělat nic, ředitelem jsem dva dny. Za to, že vše za mne provedli Jan Burian a můj předchůdce Ilja

» Je to historicky ojedinělá chvíle, kdy se po více než sto letech otvírá v Plzni nová divadelní budova.

Racek, oběma děkuji. A jako v pořadí 28. ředitel Divadla J. K. Tyla děkuji všem dalším svým předchůdcům, zejména našemu Vendelínu Budilovi, za to, co pro plzeňské divadlo za 150 let udělali,“ řekl Otava. „Čestně a svatosvatě slibuji, že budu poctivě pracovat na jeho dalším rozvoji,“ pa-



**Průvod** Cestu k Novému divadlu v Plzni včera lidem otevřel obří průvod. Ten se zastavil i na náměstí Republiky.

Foto: 4x Ladislav Němec, MAFRA

rafrázoval ředitel s úsměvem vojenské přísahy.

„Je to historicky skutečně ojedinělá chvíle, kdy se po více než sto letech a v předvečer zahájení projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015 otvírá v Plzni nová divadelní budova,“ připomněl primátor Baxa.

Po oficialitách se již temným hledištěm Nového divadla rozezněly jásavé tóny předehry opery Bedřicha Smetany Prodaná nevěsta, která sem byla přenesena výjimečně z historické budovy.

Nové divadlo nabízí publiku dvě scény – velkou s kapacitou 461 míst a malou až pro 150 divá-

ků. Součástí nového divadla je i restaurace, která nabízí polední menu, teplá jídla a je v provozu celý den.

Nechybí ani podzemní parkovací dům pro 166 aut, který je v provozu 24 hodin denně. „Vjezd do něj je ze sadů Pětatřicátníků nebo jednosměrkou z Pobřežní ulice.

Krátkodobé parkovné je jako na Rychtářce, tedy 10 korun za hodinu a 60 korun za den. Předplatné je tady nižší,“ řekl Martin Pytlík ze společnosti Parking Plzeň. V automatu se dá zaplatit parkovné penězi nebo Plzeňskou kartou.

**Gabriela Špalková** s přispěním Petra Ježka