

# Do ledna máme ještě co zlepšovat, přiznávají lidé z Plzně 2015

**PLZEŇ** Patnáct až dvacet tisíc lidí přišlo na páteční spuštění výtvarného kolotoče Le Manege Carré Sénart na náměstí Republiky, kterému předcházela speciální videomapping na stěnu kostela. Organizátoři však podcenili množství lidí a v části náměstí přichodzí nic neslyšeli. Rušivé byly i projíždějící tramvaje a autobusy. Akce byla vlastně jakousi generálkou na slavnostní zahájení 17. ledna 2015, kdy se Plzeň stane Evropským hlavním městem kultury.

„Chtělo by to ‚vychytat‘ ozvučení náměstí. V levé polovině nebylo vůbec slyšet nic. Ani hudba, ani projevy zastupitelů či kdo to byl,“ posteskla si na facebookovém profilu Plzeň 2015 Jana Bláhová. „My neslyšeli vůbec nic. A to bylo ještě spoustu lidí mnohem dál...“ přidává Barborka Komoňová.

Plzeňanka Lenka stála v zadní části náměstí se svou kamarádkou

a neměla vůbec tušení, že před spuštěním videomappingu jsou ještě proslovy zástupců společnosti Plzeň 2015 či zástupců výtvarného kolotoče. „Říkaly jsme si, že zpoždění 15 minut už je poměrně dost,“ krčí rameny.

Někteří proto zhruba ve 20.45 začali i nespokojeně pískat. „Zaznamenal jsem, že částí náměstí se nesl nespokojený pískot lidí, kteří čekali už dlouho a vůbec neslyšeli, co se děje,“ přiznává Martin Baxa, primátor a předseda správní rady společnosti Plzeň 2015. Tou dobou byl zrovna na pódiu. „Špatné nazvučení na začátku bylo chybou,“ uznal.

Nedostatků si je vědom také umělecký šéf společnosti Plzeň 2015 Petr Forman. „To ozvučení proslovů bylo špatné, to musíme přiznat. Bylo to tím, že nikdo nečekal, že přijde tolik lidí. Mysleli jsme si, že víc než 10 tisíc lidí tam nebude,“ vysvětluje Forman a do-



**Rozzářený Bartloměj** Součástí spuštění magického kolotoče na náměstí Republiky byl i speciální videomapping, který zhlédlo více než 15 tisíc lidí.

Foto: Martin Polivka, MAFRA

dává, že z množství lidí měl ale velkou radost. „Ukazuje to, že lidi to zajímá. Ale je pravda, že když jsem viděl ten dav, trnul jsem hrůzou. Už jsem věděl, že co se týče zvuku a viditelnosti z některých míst, budou někteří lidé nespokojení,“ popisuje Petr Forman.

Sám bere páteční akci za generálku na slavnostní zahájení v lednu 2015. „Já jsem nikdy tolik lidí na náměstí neviděl. Přebíhal jsem na různá místa, snažil jsem se stihnout, co se dalo. Abych viděl, jak je vidět z různých míst náměstí a z davu. Takhle by zahájení teoretic-

ky mohlo vypadat,“ míní Forman.

Podle ředitele Plzně 2015 Jiřího Suchánka se na náměstí Republiky výrazně víc lidí nevejde. „Budeme proto víc pracovat s okolním prostorem, kde budou obrazovky a zóny pro ty, kteří se na náměstí nedostanou,“ říká Suchánek a slibu-

je, že s ozvučením problém nebude. Bude totiž řešeno zcela jinak.

Zároveň bude náměstí zcela uzavřeno pro dopravu. „Teď to byl problém. Nepočítali jsme s tím, že lidi budou stát i na kolejkách. Je to naše chyba, neomlouvá nás to, ale opravdu nás nenapadlo, že ohlas bude takový,“ říká Petr Forman. „Je to pro nás ponaučení do budoucna,“ doplňuje jej Jiří Suchánek.

Co se týče reakcí na samotný videomapping a výtvarný kolotoč Le Manege Carré Sénart, jsou výrazně pozitivnější. „Parádní akcička, kterou jsem si opravdu užil! Projekce byla úžasná,“ hodnotil na facebooku uživatel Miloš Novotný a většina dalších s ním souhlasila.

„My jsme moc rádi, že si tuhle velkou akci přišlo užít tolik lidí. Myslím, že se podařilo důstojně otevřít kolotoč, který zatím funguje výborně,“ uzavírá Suchánek.

**Barbora Němcová**

+



+



+

..