

Architekt: Divadlo teď vidím všude

MARTIN ŠVEC

Plzeň – Budova plzeňského Nového divadla, která se slavnostně otevřela v úterý, změnila architektovi Vladimíru Kružíkovi život. Od doby, kdy se svým sedmičlenným týmem dokončil návrh této výjimečné stavby, vidí divadlo totiž prakticky všude.

„Podílím se na projektu rekonstrukce kulturní fabriky Světovar, což lze zjednodušeně nazvat jako divadlo. Mezi další projekty patří úprava Staroměstské tržnice v Praze, kam umístíme jakousi scénu či stage, jež obohatí kulturní život tržnice. Takže se dá říct, že nyní vidím divadlo ve všem,“ říká s úsměvem Vladimír Kružík z architektonické a projekční kanceláře Helika.

Návrh Nového divadla řadí k nejvyšším pracovním metám. „Když se po rekonstrukci otvíralo divadlo v Mostě, které navrhoval architekt Ivo Klimeš, tak jsem si tehdy říkal, že k divadlu se nikdy nedostanu. Dělat něco tak výjimečného se jen tak někomu nepodaří,“ soudí Kružík.

Nové divadlo je podle něj



OVÁLNÉ VEJCE mělo být skleněné, aby se v něm lidé viděli a navodilo atmosféru „hry“. Kružíka mrzí, že návrh neprošel. Foto: Deník/V. Leška

výjimečné dvěma vzájemně funkčně a stavebně propojenými částmi, divadelní a provozní budovy. Divadlu dominují oválné otvory perforované betonové fasády, která je architektonickou reinterpretací opony, předělu mezi realitou dne a magickým iluzivním prostorem divadla. „K jejímu vytvoření bylo třeba 100m³ betonu. Srozměry 22 x 14 metrů je největší betonovou

skulpturou u nás,“ představuje skvost architekt.

Divadlo disponuje dvěma sálami: hlavním pro 461 diváků a menší scénou pro 150 návštěvníků. Marně byste v něm hledali čestnou lóži pro významné hosty. „Neexistují horší ani lepší místa. Všechna mají téměř shodnou křivku viditelnosti a slyšitelnosti,“ dodává Kružík.

více v rozhovoru na str. 4

Zastupitelé Světovar nestopli

Plzeň – Město stále věří v dotaci a projekt na čtvrtmiliardovou přestavbu Světovaru v kulturní fabriku a archiv nestoplo. Vyčká na výsledek výběrového řízení na sanační práce a následné rozhodnutí o dotaci ve výši 114 milionů Kč.

Jde o to, zda město může stihnout Světovar dokončit do konce září 2015. Pokud ano, Pl-

zeň dotaci získá, pokud ne, peníze z Bruselu nebudou. „Bez dotace se projekt zastaví a o tom, co bude dál, rozhodnou až noví zastupitelé, kteří vzejdou z říjnových komunálních voleb,“ prohlásil primátor Martin Baxa (ODS). Jenže pak už by Plzeň 2015 určitě žádný program v tomto areálu příští rok realizovat nestihla. (tom)

Bio 1
Zítřka 21 / 25

Východ a západ Slunce: 06:20 / 19:36
Východ a západ Měsíce: 17:05 / 02:51



INZERCE

Plzeň je jiná!

V západočeské metropoli jsme často hrdí na to, že jsme mnohdy jiní než zbytek republiky. Umíme vařit opravdové pivo, osvobodili nás Američané, první jsme se v roce 1953 vzbouřili proti komunistům.

Plzeňský ostrůvek

Platí to i dnes? A projeví se to v komunálních volbách? Jinde se teď možná chystají vyměnit vedení radnice, protože se tamní zvolení zástupci okoukali nebo se zapletli do různých skandálů. Jenže i v tom najdeme v Plzni jinou situaci.

Před čtyřmi lety zde ve volbách uspěl tým pod vedením Martina Baxy a z mladého středoškolského učitele se stal nejmladší primátor v zemi. Baxa před čtyřmi lety občanům slíbil, že bude město dále měnit. A jeho volební heslo „Měníme s Vámi Plzeň“ se stalo po celé funkční období realitou.

Plzeň je dnes jiné město, než byla před čtyřmi lety, a hlavně je jiná než ostatní města v zemi. Máme první nové divadlo v celé republice po dlouhých desetiletích. Máme druhou nejlevnější cenu tepla v zemi a odpady od příštího roku nezdraží, ale zlev-

ní na polovinu. V našem městě se staví nové parky a hřiště a tituly sbírají naši sportovci na opravených stadionech.

Máme druhou nejlevnější cenu tepla v zemi.

Sečteno a podtrženo: Plzeň je jiná! U nás by bylo přepřahání na radnici opravdu zbytečné. V Plzni má pravice silné osobnosti a poslední čtyři roky ukázaly, že jednou z nich je úspěšný primátor Martin Baxa.