

# Velocipedisté byli atrakcí rozlučky s kolotočem

PLZEŇ Veselé loučení s magickým kolotočem, na němž se svezlo za dva měsíce na plzeňském náměstí Republiky přes 60 tisíc lidí, včera připravila skupina osmi báječných mužů na vysokých kolech.

Členové Českého klubu velocipedistů 1880, údajně nejstaršího klubu svého druhu v Evropě, předvedli své umění nadšeným divákům hned několikrát. „Vydlážděné náměstí je na hraně toho, na čem se dá s takovým kolem ještě jezdit. Mezírky mezi kostkami jsou na sílu pláště, občas jsem měl hrůzu v očích. Kola jsou většinou originály z období kolem roku 1890 a jízda po takovéto dlažbě jim moc nesvědčí. Tolik jsem se soustředil, abych nevjel do nějaké mezery, že jsem neměl příliš času dívat se po obecnstvu,“ vysvětlil velocipedista Štěpán Křtenský.

Exhibice v podání členů Českého klubu velocipedistů 1880 připomí-



**Duch historie** Přehlídka starodávných bicyklů. Foto: Petr Eret

ná synchronizované plavání na suchu a v sedlech historických kol. Po poslední vyjízdce všichni jezdci za-

mířili na uměleckou manéž Le Manége Carré Sénart, a na jejích pohyblivých figurách se v historic-

kých oblecích hojně fotografovali. Umělecký šéf projektu Plzeň 2015 je spokojený se zájmem o svezení na téhle atrakci. „Jsem skromný, ale tady se nebojím říct, že jsme opravdu měli úspěch. Svezlo se na něm přes 60 tisíc lidí a dokonce v Plzni padl světový rekord v jeho denní návštěvnosti. Osmadvacátého října se na něm svezlo 1800 lidí. Musela se přidat nějaká hodinka a dokonce zkrátit doba jízdy, když jsme viděli obrovský zájem,“ uvedl Petr Forman. Dobrá kapacita ve všech městech, kde se tahle manéž objeví, je 1300 lidí za den. „Je nádherné vidět, jak děti i dospělí rozhýbávají zvířata v umělecké manéži. Považuji to za odnož loutkového světa, který mám rád, a v Plzni má tradici. Lidé vejdou jako do kolotoče, zároveň se stávají loutkáři,“ vysvětlil Petr Forman.

V pondělí začnou technici kolotoč rozebírat. – (pek)

+

